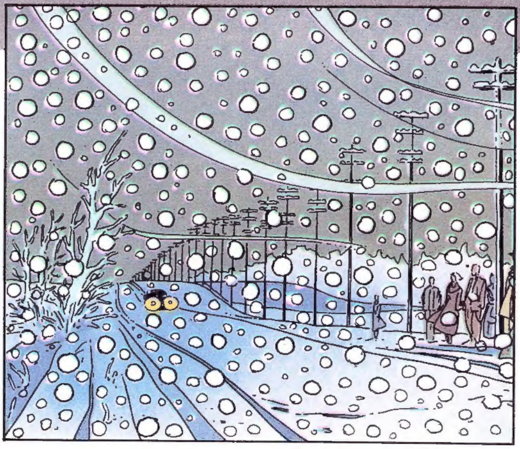
B E R T H E T

DREIGENDE JAARGETIJDEN

ANDREAS

2

DUPUIS



Tekeningen: Berthet ~ Scenario's: Andréas

DREIGENDE JAARGETIJDEN

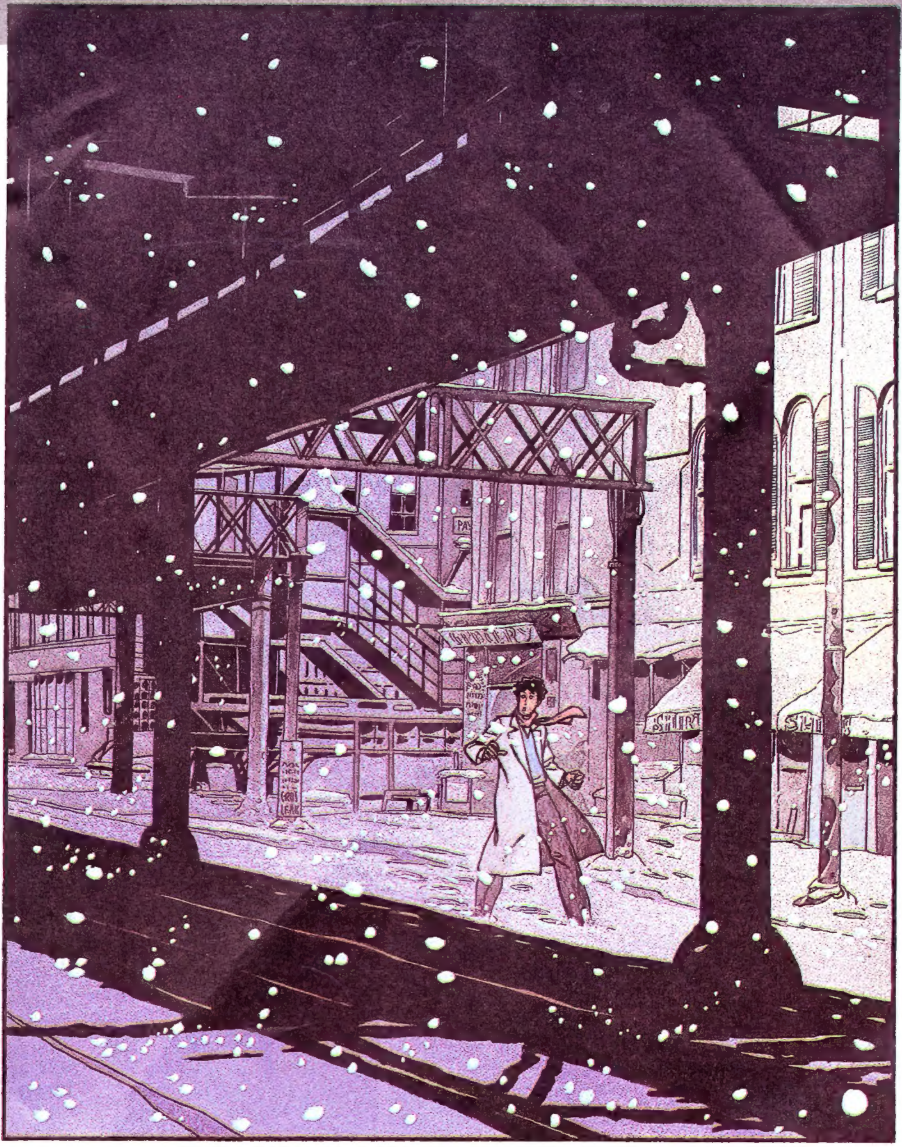
ISSN 0771-8977

I.S.B.N. 90-314-1015-2

© 1985 by Berthet, Andréas and Uitgeverij J. DUPUIS, N.V. - ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.

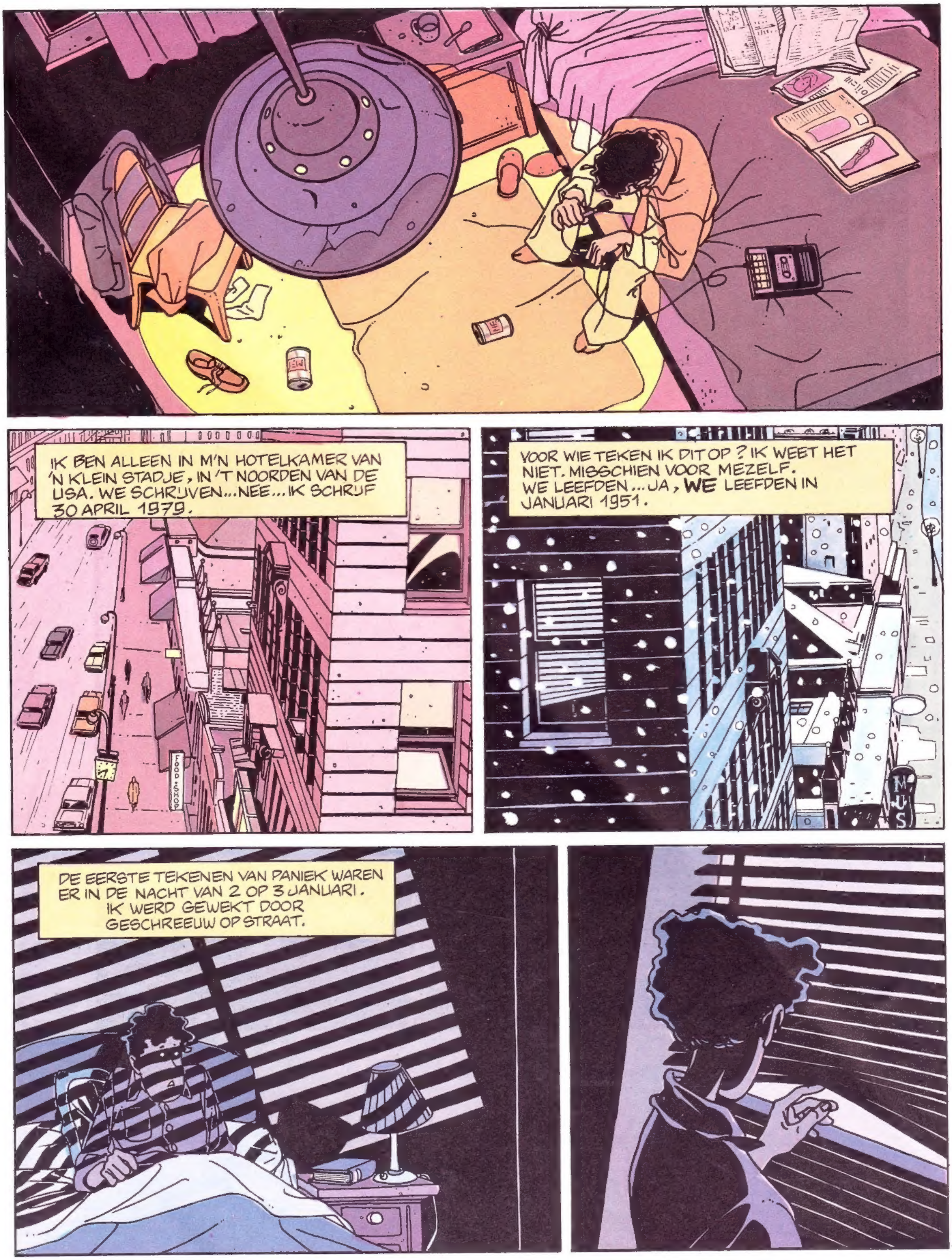
DUPUIS

SITTARD BRUSSEL



WINTER

51


IK BEN ALLEEN IN M'N HOTELKAMER VAN 'N KLEIN STADJE, IN 'T NOORDEN VAN DE USA. WE SCHRIJVEN... NEE... IK SCHRIJF 30 APRIL 1979.
FOOD SHOP
VOOR WIE TEKEN IK DIT OP ? IK WEET HET NIET. MISSCHIEN VOOR MEZELF. WE LEEFDEN ... JA, **WE** LEEFDEN IN JANUARI 1951.
DE EERSTE TEKENEN VAN PANIEK WAREN ER IN DE NACHT VAN 2 OP 3 JANUARI. IK WERD GEWEKT DOOR GESCHREEUW OP STRAAT.

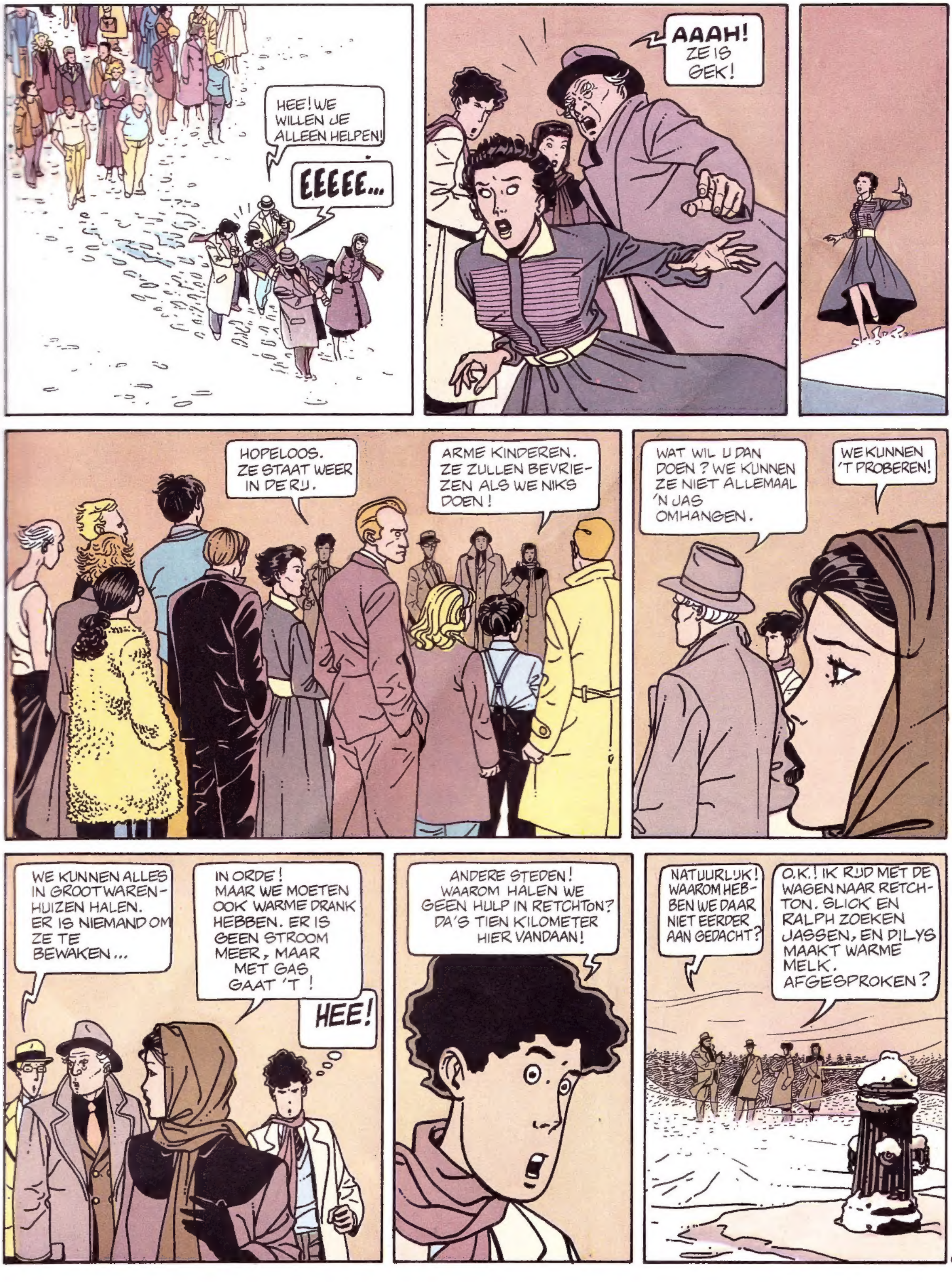
EEEE...
EN SLIEP WEER IN.
'S MORGENS GILDEN ER MEER. DE OVERHEID WERD BEZORGD.
NET NA DE MIDDAG WAS DE PANIEK ALGEMEEN.

D SHOP
SHOP 142
Identification Service Corp.
LAMINATING
Photostats
MEXICA
RESTAURA
IMPERIAL
Music Box
HEY!
OH!
AH!

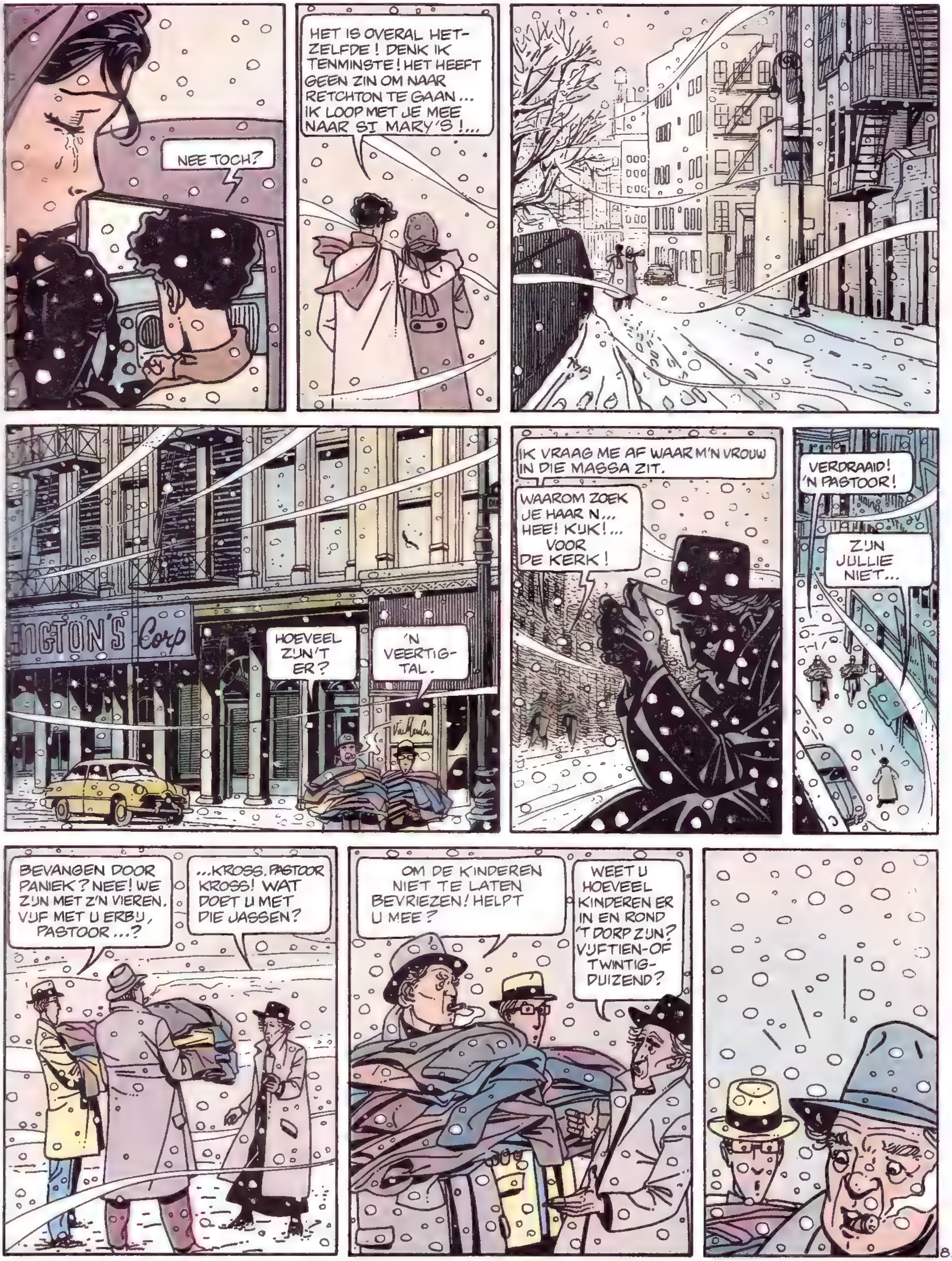
HEBT U GEROEPEN ?
JA! WAAR IS IEDEREEN?
WEET IK NIET! IEDEREEN IS GILLEND DE STAD UITGELOPEN!
MAAR ALS WIJ ER ZIJN, ZIJN ER NOG WEL ANDEREN!
JA! MAAR WAAR? GAAN WE KIJKEN?
O.K.!
IK HEET JOHN. EN U?
FERGUS. ZEG MAAR SLICK! IEDEREEN NOEMT ME SLICK!
...GOOIDE HAAR BORD OM EN LIEP GILLEND NAAR BUITEN: "NEEEEEEE!" EN JOUW VROUW?
NEE, IK BEN NIET GETR...
4.

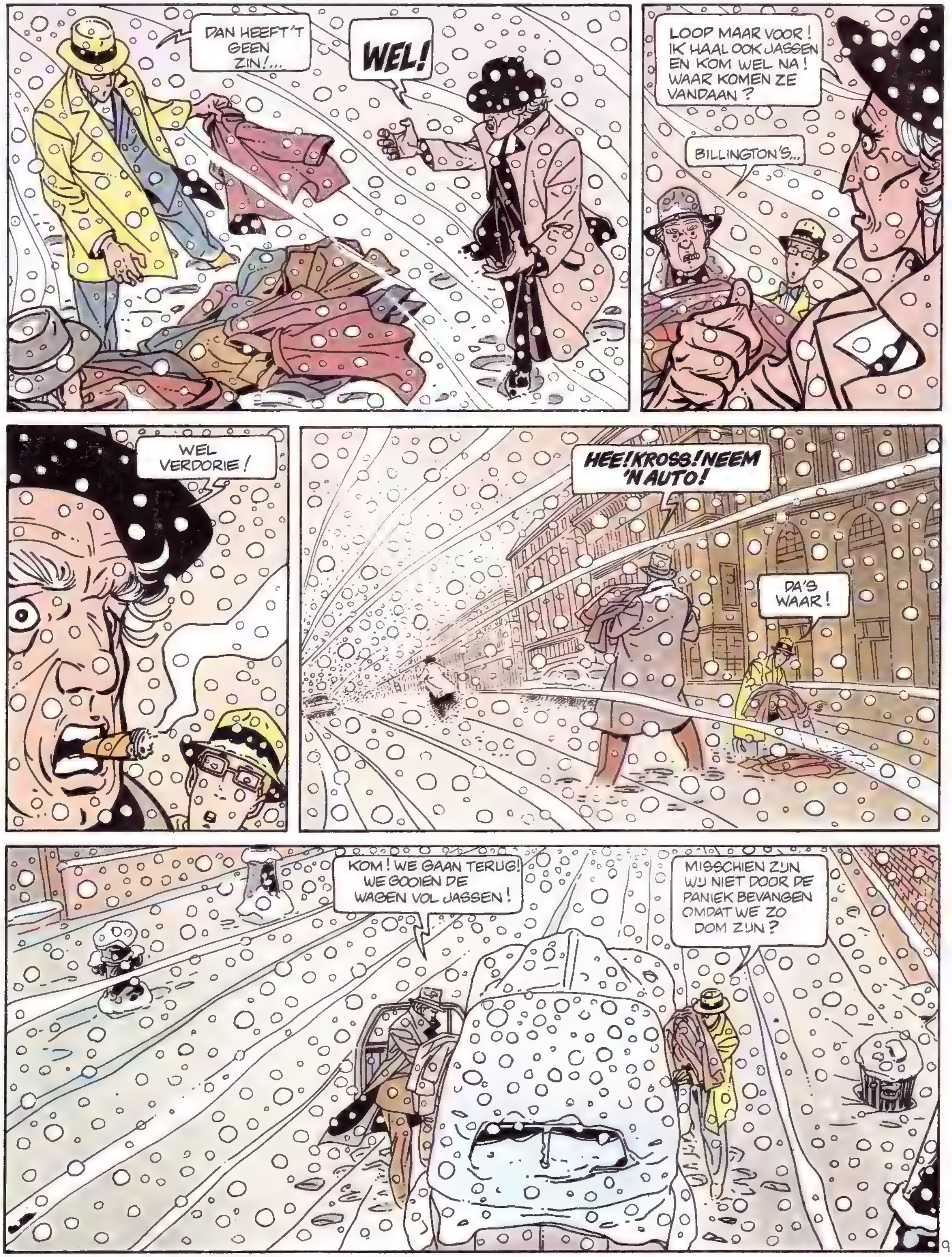
HEE! WAT DOEN JULLIE HIER? LIEVE HEMEL!
WAT IS ER GEBEURD? 'T IS IJSKOUD!... JULLIE GAAN DOOD! ANTWOORD TOCH!
HEE! ZIJN JULLIE DOOF OF ZO?
MAAKT U ZICH NIET MOE! WE HEBBEN AL GEPROBEERD. ZE BEWEGEN NIET.
OH! NORMALE MENSEN! MOOI ZO!
RALPH HEEFT AL GEPROBEERD ER'N PAAR NAAR BINNEN TE DUWEN. HOPELOOS! MET Z'N VIEREN GAAT 'T MISSCHIEN WEL.
DILYS HEEFT GELIJK! PROBEREN WE?
IN ORDE! DOEN WE! ZIJ ZIET ER NIET AL TE ZWAAR UIT!...
WE KUNNEN HAAR BETER METEEN DRAGEN.

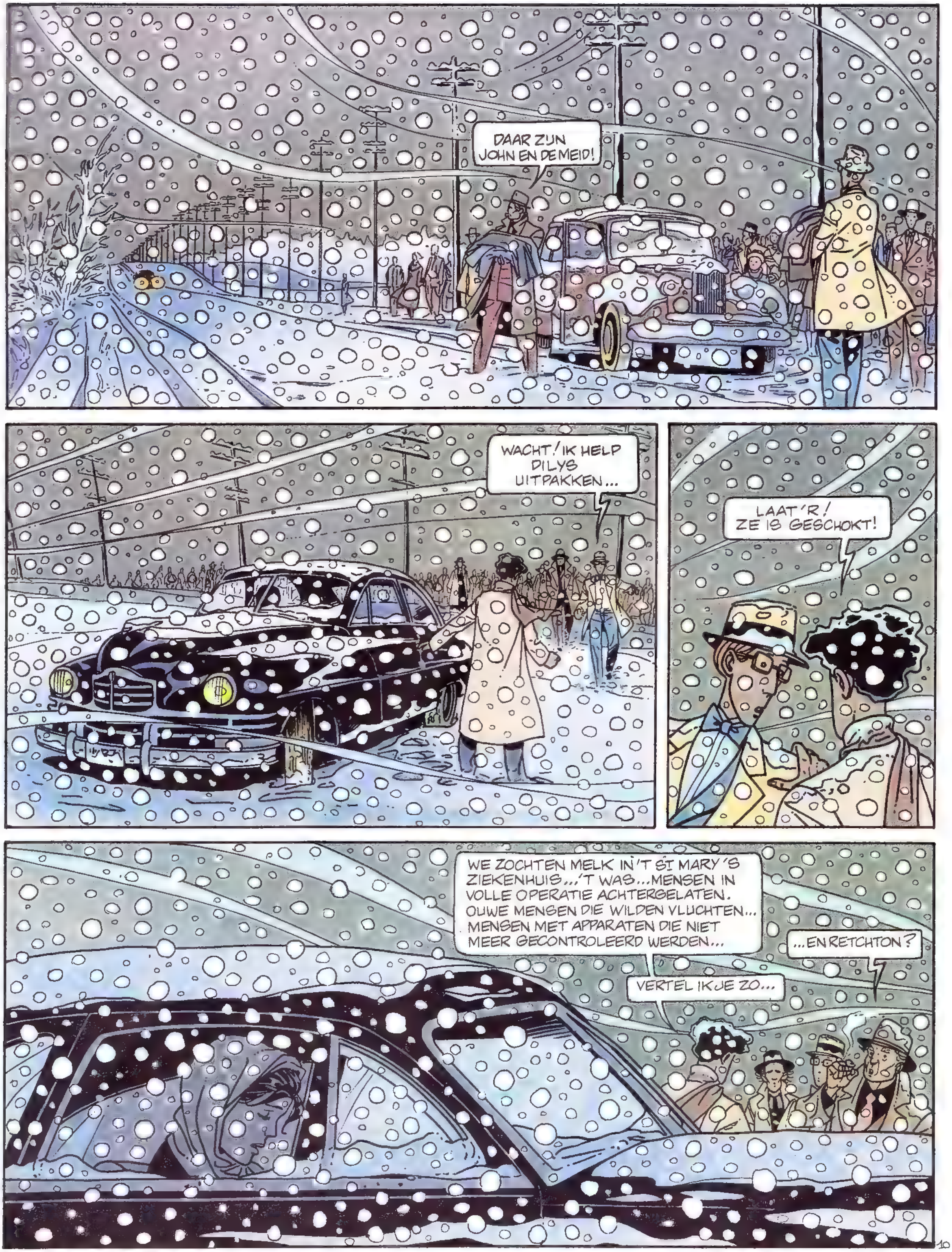
5.

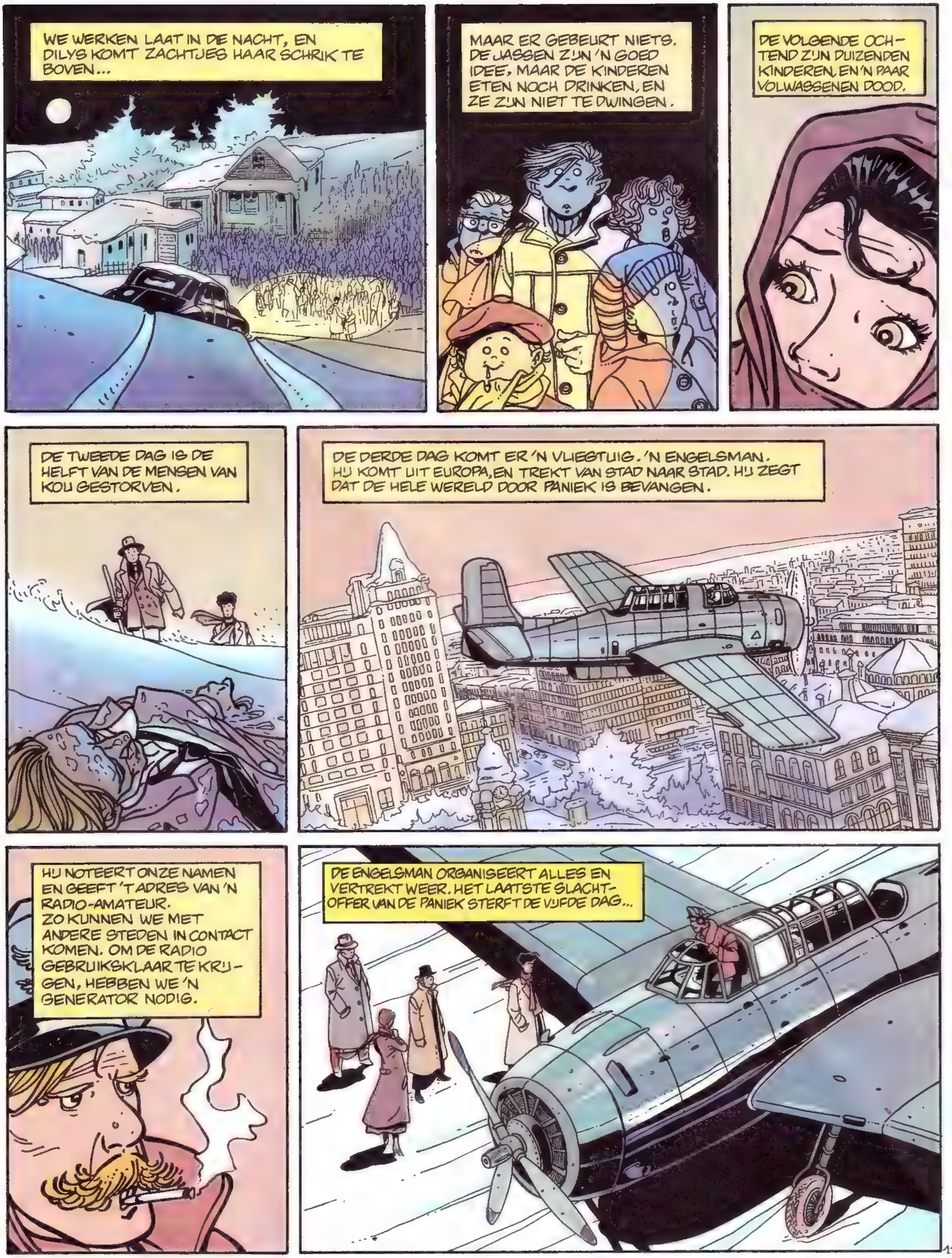

HEE! WE WILLEN JE ALLEEN HELPEN!
EEEEE...
AAAH! ZE IS GEK!
HOPELOOS. ZE STAAT WEER IN DE RIJ.
ARME KINDEREN. ZE ZULLEN BEVRIEZEN ALS WE NIKS DOEN!
WAT WIL U DAN DOEN? WE KUNNEN ZE NIET ALLEMAAL 'N JAS OMHANGEN.
WE KUNNEN 'T PROBEREN!
WE KUNNEN ALLES IN GROOTWARENHUIZEN HALEN. ER IS NIEMAND OM ZE TE BEWAKEN...
IN ORDE! MAAR WE MOETEN OOK WARME DRANK HEBBEN. ER IS GEEN STROOM MEER, MAAR MET GAS GAAT 'T!
HEE!
ANDERE STEDEN! WAAROM HALEN WE GEEN HULP IN RETCHTON? DA'S TIEN KILOMETER HIER VANDAAN!
NATUURLIJK! WAAROM HEBBEN WE DAAR NIET EERDER AAN GEDACHT?
O.K.! IK RIJD MET DE WAGEN NAAR RETCHTON. SLICK EN RALPH ZOEKEN JASSEN, EN DILYS MAAKT WARME MELK. AFGESPROKEN?
6.

MMH, O.K.!
DOEN WE!
PRIMA!
WE GAAN NAAR BILLINGTON'S! DIE HEBBEN JASSEN.
TOT STRAKS!
NO LEFT TURN
IK DENK DAT IK VOOR DE MELK NAAR 'T ST. MARY ZIEKENHUIS GA. ZIJ HEBBEN MATE-RIAAL EN 'N VOOR-RAAD.
GOED IDEE! DAAR STAAT 'N WAGEN! IK KIJK EVEN OF ER NOG VOLDOENDE BEN-ZINE INZIT...
...HELP! IK BEN ALLEEN! HOORT IEMAND ME ?...
DE RADIO!
IK BEN IN CROWBURN!... IEDEREEN STAAT VOOR DE STAD! KOM ME HELPEN! IK ZIT IN 'T WKBC RADIOSTATION!

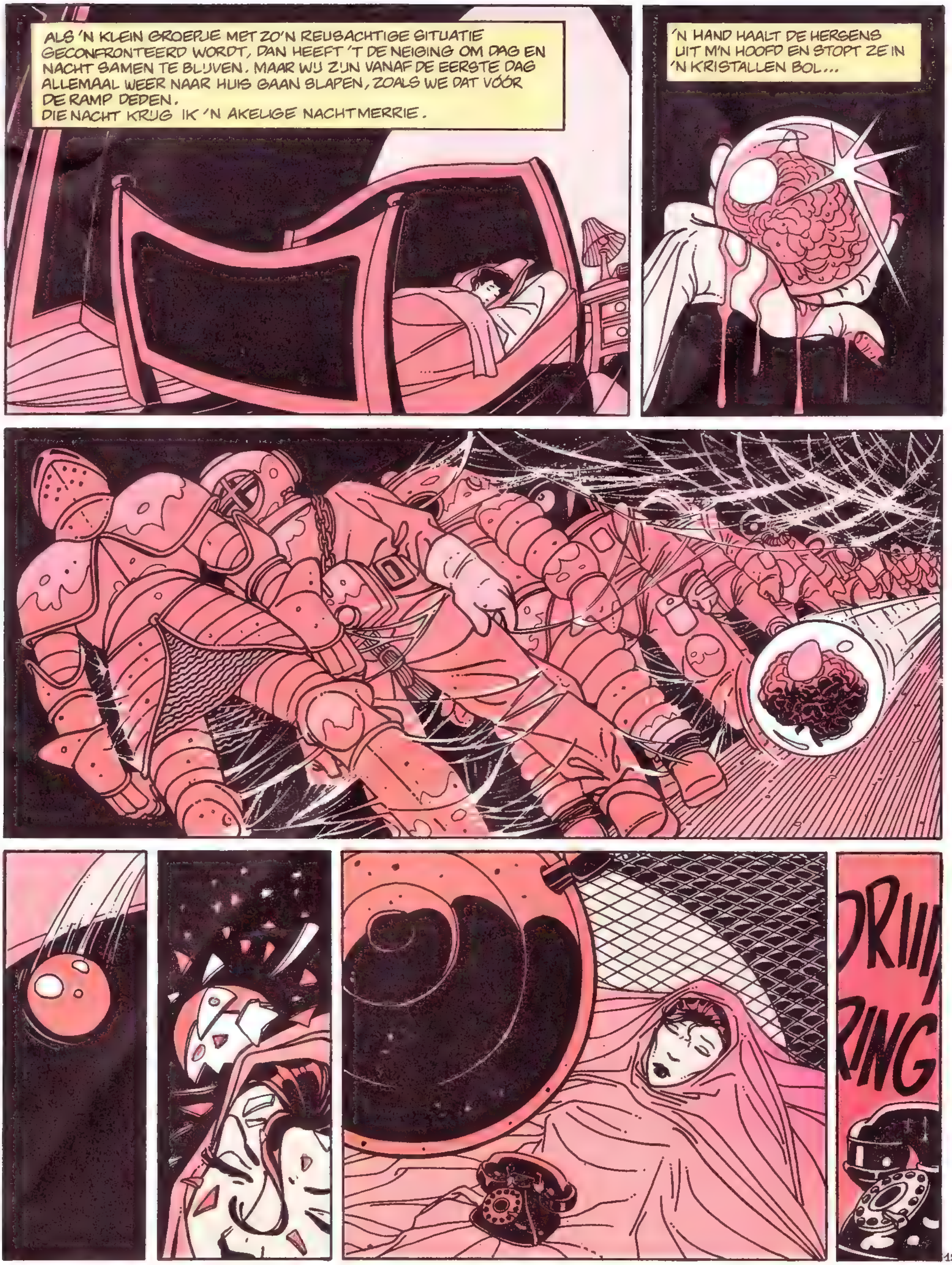

NEE TOCH?
HET IS OVERAL HET-ZELFDE! DENK IK TENMINSTE! HET HEEFT GEEN ZIN OM NAAR RETCHTON TE GAAN... IK LOOP MET JE MEE NAAR ST MARY'S!...
HOEVEEL ZIJN'T ER?
'N VEERTIG-TAL.
IK VRAAG ME AF WAAR M'N VROUW IN DIE MASSA ZIT.
WAAROM ZOEK JE HAAR N... HEE! KIJK!... VOOR DE KERK!
VERDRAAID! 'N PASTOOR!
ZIJN JULLIE NIET...
BEVANGEN DOOR PANIEK? NEE! WE ZIJN MET Z'N VIEREN. VIJF MET U ERBIJ, PASTOOR...?
...KROSS, PASTOOR KROSS! WAT DOET U MET DIE JASSEN?
OM DE KINDEREN NIET TE LATEN BEVRIEZEN! HELPT U MEE?
WEET U HOEVEEL KINDEREN ER IN EN ROND 'T DORP ZIJN? VIJFTIEN- OF TWINTIG-DUIZEND?

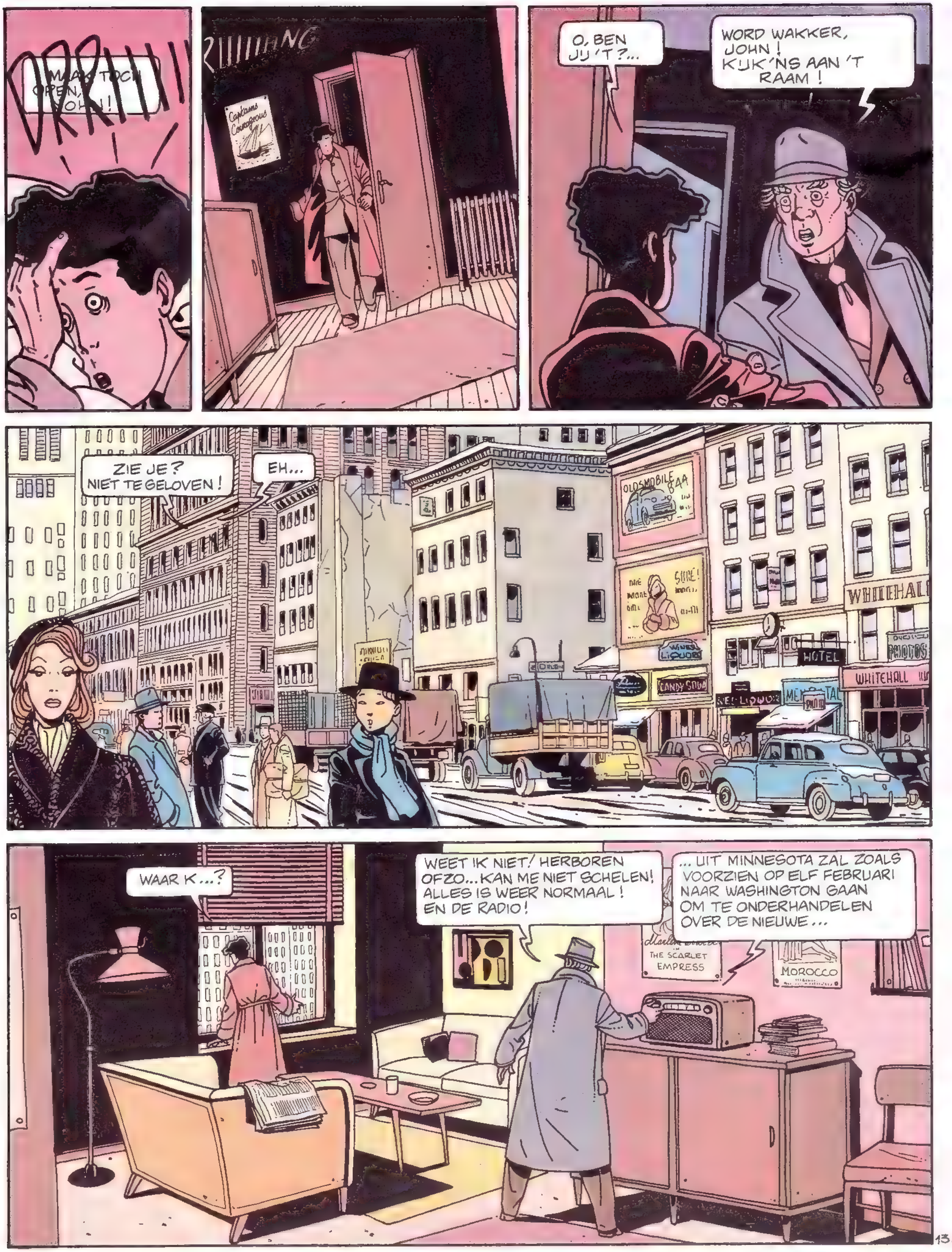

DAN HEEFT 'T GEEN ZIN!...
WEL!
LOOP MAAR VOOR! IK HAAL OOK JASSEN EN KOM WEL NA! WAAR KOMEN ZE VANDAAN?
BILLINGTON'S...
WEL VERDORIE!
HEE! KROSS! NEEM 'N AUTO!
DA'S WAAR!
KOM! WE GAAN TERUG! WE GOOIEN DE WAGEN VOL JASSEN!
MISSCHIEN ZIJN WIJ NIET DOOR DE PANIEK BEVANGEN OMDAT WE ZO DOM ZIJN?


DAAR ZIJN JOHN EN DE MEID!
WACHT! IK HELP DILYS UITPAKKEN...
LAAT 'R! ZE IS GESCHOKT!
WE ZOCHTEN MELK IN 'T ST MARY'S ZIEKENHUIS...'T WAS...MENSEN IN VOLLE OPERATIE ACHTERGELATEN. OUWE MENSEN DIE WILDEN VLUCHTEN... MENSEN MET APPARATEN DIE NIET MEER GECONTROLEERD WERDEN...
...EN RETCHTON?
VERTEL IK JE ZO...
10.



WE WERKEN LAAT IN DE NACHT, EN DILYS KOMT ZACHTJES HAAR SCHRIK TE BOVEN...
MAAR ER GEBEURT NIETS. DE JASSEN ZIJN 'N GOED IDEE, MAAR DE KINDEREN ETEN NOCH DRINKEN, EN ZE ZIJN NIET TE DWINGEN.
DE VOLGENDE OCHTEND ZIJN DUIZENDEN KINDEREN, EN 'N PAAR VOLWASSENEN DOOD.
DE TWEEDE DAG IS DE HELFT VAN DE MENSEN VAN KOU GESTORVEN.
DE DERDE DAG KOMT ER 'N VLIEGTUIG. 'N ENGELSMAN. HIJ KOMT UIT EUROPA, EN TREKT VAN STAD NAAR STAD. HIJ ZEGT DAT DE HELE WERELD DOOR PANIEK IS BEVANGEN.
HIJ NOTEERT ONZE NAMEN EN GEEFT 'T ADRES VAN 'N RADIO-AMATEUR. ZO KUNNEN WE MET ANDERE STEDEN IN CONTACT KOMEN. OM DE RADIO GEBRUIKSKLAAR TE KRIJGEN, HEBBEN WE 'N GENERATOR NODIG.
DE ENGELSMAN ORGANISEERT ALLES EN VERTREKT WEER. HET LAATSTE SLACHTOFFER VAN DE PANIEK STERFT DE VIJFDE DAG...


ALS 'N KLEIN GROEPJE MET ZO'N REUSACHTIGE SITUATIE GECONFRONTEERD WORDT, DAN HEEFT 'T DE NEIGING OM DAG EN NACHT SAMEN TE BLIJVEN. MAAR WIJ ZIJN VANAF DE EERSTE DAG ALLEMAAL WEER NAAR HUIS GAAN SLAPEN, ZOALS WE DAT VÓÓR DE RAMP DEDEN.
DIE NACHT KRIJG IK 'N AKELIGE NACHTMERRIE.
'N HAND HAALT DE HERSENS UIT M'N HOOFD EN STOPT ZE IN 'N KRISTALLEN BOL...
DRIII
RING
12.


MAAK TOCH OPEN, JOHN!
DRRRIIII!!
RIIIIING
Captains Courageous
O, BEN JIJ 'T?...
WORD WAKKER, JOHN! KIJK 'NS AAN 'T RAAM!
ZIE JE? NIET TE GELOVEN!
EH...
OLDSMOBILE
SURE!
WINES LIQUORS
CANDY SODA
HOTEL
WHITEHALL
WHITEHALL
WAAR K...?
WEET IK NIET! HERBOREN OFZO... KAN ME NIET SCHELEN! ALLES IS WEER NORMAAL! EN DE RADIO!
... UIT MINNESOTA ZAL ZOALS VOORZIEN OP ELF FEBRUARI NAAR WASHINGTON GAAN OM TE ONDERHANDELEN OVER DE NIEUWE...
THE SCARLET EMPRESS
MOROCCO
13.

KLEED JE AAN!
'K BETAAL 'N ONTBIJT BIJ ED!
EN JE VROUW?
OH! DIE IS NOG NIET TERUG!
MAAR ZE IS ALTIJD OVERAL TE LAAT, DUS...
MO
GARY COOPER
IK SNAP 'T NIET! ER IS WAT...
MAAK JE GEEN ZORGEN. JE BENT DIE MASSA NIET MEER GEWOON.
THEATRICAL CLUB
NEE, KOM.
HEE! EN 'T ONTBIJT?
STRAKS!
TRAVEL
HOWARD JOHNSON'S
STANDARD OF LIVING
There's no way like the American Way
NEE!
IK DACHT 'T AL...

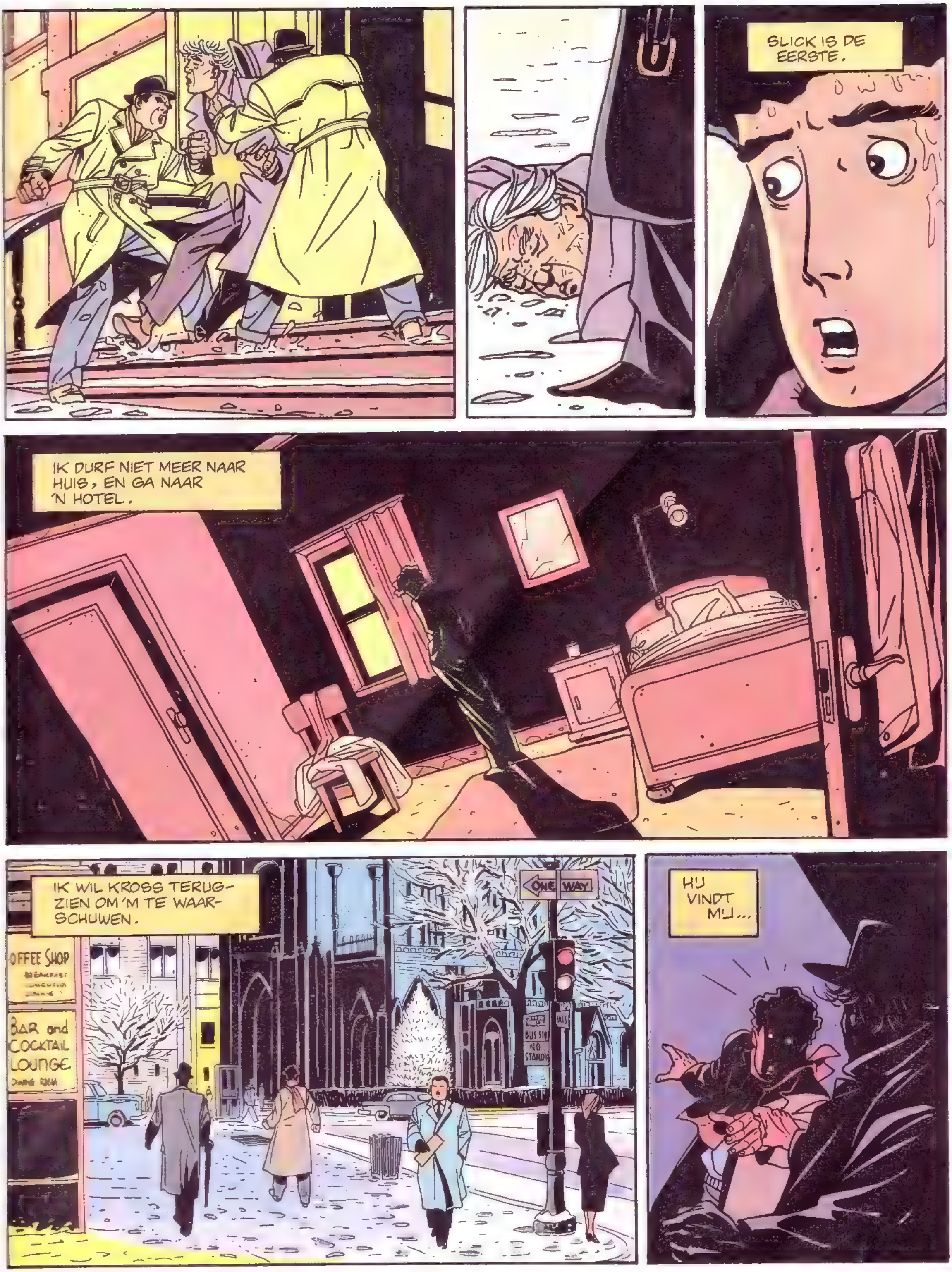
IK WIL ZE 'N PAAR VRAGEN STELLEN!
NIET DOEN! KIJK DAAR!
PETER McCLEES
COMMISSION MERCHANT
LATEN WE GAAN!
NEE...
KOM! SNEL!
HIERIN!

15.

DIE OUWE BEZORGT ME KIPPEVEL!
WE MOETEN DE ANDEREN ZOEKEN!
WE ZOUDEN MEKAAR BIJ DIE RADIO-AMATEUR ZIEN. MISSCHIEN ...
ALS ZE ERAAN GEDACHT HEBBEN...
ALLEEN KROSS HEEFT ER NIET AAN GEDACHT. WE TREKKEN ALLEN NAAR SLICK.
DAAR KOMEN DISCUSSIES LOS, SUGGESTIES, EN VERWIJTEN... MAAR VOORAL VRAGEN... VÉÉL VRAGEN...
WE WAREN NAUWELIJKS VERRAST TOEN DE STAD ZO DOOD WAS. NU ZE WEER LEEFT GAAN WE PAS ECHT EEN VERKLARING ZOEKEN.
ALLES WORDT OPGENOEMD: HALLUCINATIES, SPLITSING, 'N VIERDE DIMENSIE, BUITENAARDSE WEZENS... SLICK OPPERT ZELFS 'N INVAL VAN DE RUSSEN.

16

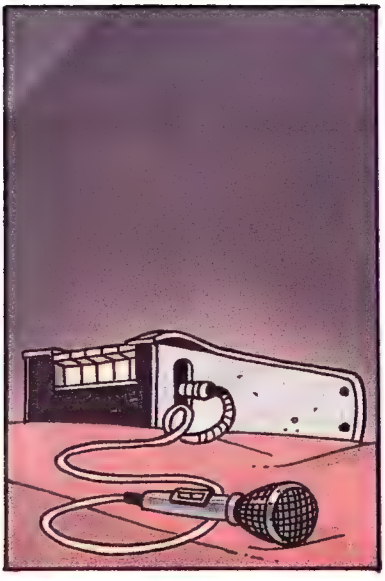
WE KOMEN WEL TOT EEN CONCLUSIE. DE BEVOLKING VAN DE HELE WERELD IS VERVANGEN DOOR 'N ANDERE... MAAR WAT VOOR EEN? DAT WEET NIEMAND.
DIE KNAAP MET Z'N TWEE LIJFWACHTEN IS 'N PROBLEEM... DE OUWE WEET BLIJKBAAR WAT. 'T ZOU KUNNEN DAT HIJ RALPH EN DILYS NIET GEZIEN HEEFT, MAAR SLICK EN MIJ ZEKER WEL...
DIEZELFDE AVOND SPREKEN WE BIJ DILYS AF...
ROXY JEWELERS
Withe rose tea


SLICK IS DE EERSTE.
IK DURF NIET MEER NAAR HUIS, EN GA NAAR 'N HOTEL.
IK WIL KROSS TERUG-ZIEN OM 'M TE WAAR-SCHUWEN.
ONE WAY
BAR and COCKTAIL LOUNGE
HIJ VINDT MIJ...

IK ZOEK U NET, PASTOOR! ER IS 'N OUWE VENT DIE...
WEET IK! IK HEB JE MET SLICK BIJ 'T MASSAGRAF GEZIEN. SINDSDIEN VOLG IK DIE OUWE EN Z'N TWEE DODERS!
DODERS?
LIEVE HELP!
JA, ZE HEBBEN SLICK METEEN NAAR 'T GRAF GESLEEPT...
TJA... HIJ ZAL JE NIET MEER UIT DE BRAND HELPEN! LUISTER GOED: IK ZAL JE REGELMATIG INLICHTEN OVER 'T DOEN EN LATEN VAN DE OUWE...
DIT IS 'N ADRESSENLIJSTJE MET DATA EN UREN. BIJ ELK ADRES STAAT 'N DATUM EN 'N UUR. 'T ZIJN ONZE AFSPRAKEN VOOR DE TIEN VOLGENDE DAGEN.
WERNICKE CO. RECEIVING & SHIPPING TE.8-3320
IK MOET NU WEG. TOT MORGEN!
C&E TRUCKING MOVING CO. STORAGE-PACKING CRATING-SHIPPING CH.3-5020
RALPH STERFT ALS TWEEDE... ZE VINDEN 'M ERGENS AAN DE ANDERE KANT VAN DE STATES.
19

DILYS IS DE DERDE. HAAR VANGEN ZE IN 'T ST MARY'S ZIEKENHUIS. WAT ZE DAAR NET NA DE PANIEK HEEFT GEZIEN JAAGT HAAR NOG NA, EN ZE IS TERUGGEGAAN.
DE DERDE AFSPRAAK MET KROSS IS IN M'N HOTEL-KAMER.
TOK TOK TOK
KOM ERIN, KROSS.
HELLO, JOHN.
JE BOFT, JOHN. JE BENT DE LAATSTE OVERLEVENDE.
KROSS?
20.

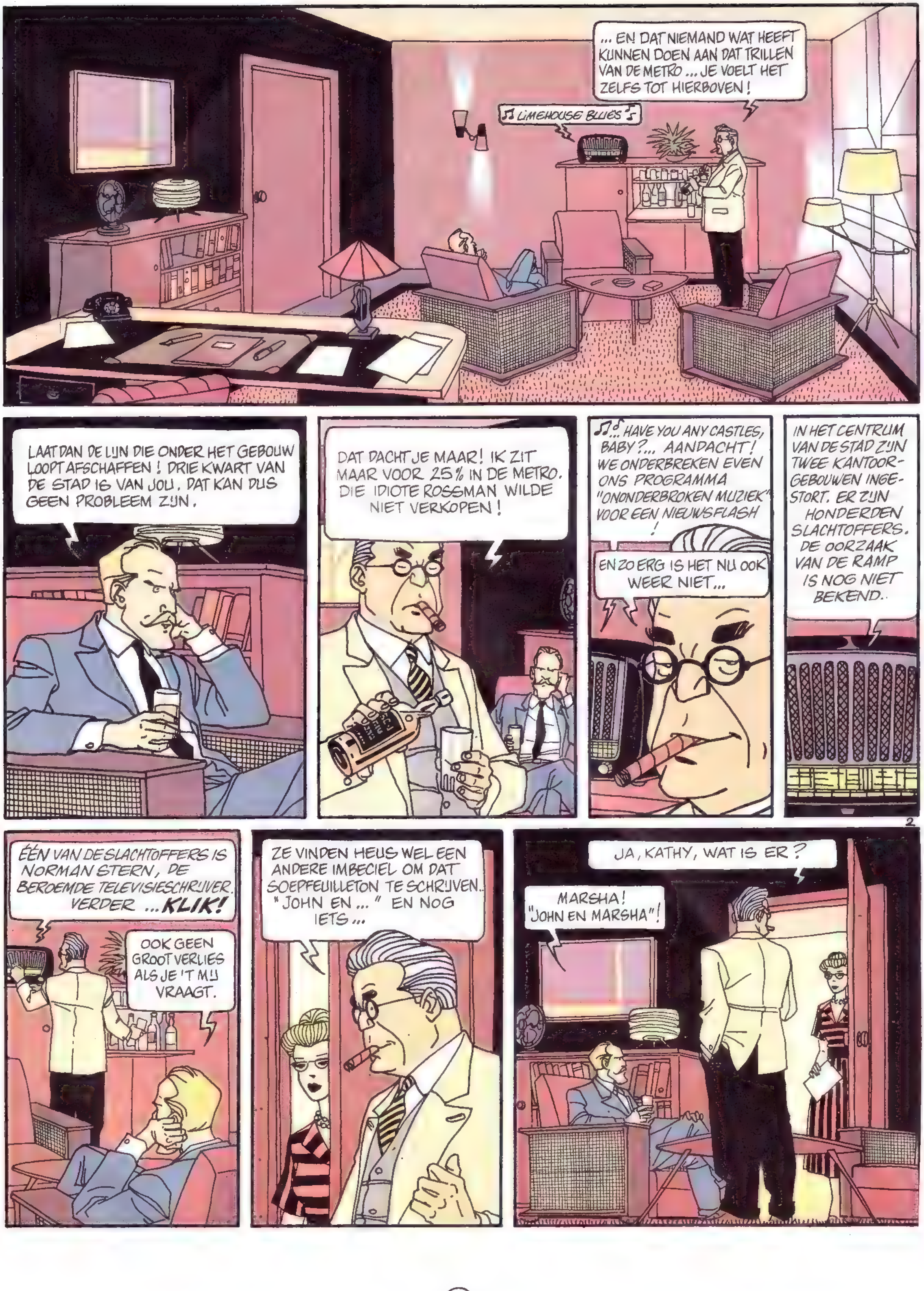
HIJ KREEG 'N DOOD DIE Z'N NAAM WAARDIG IS.
HEBT U 'M...
WE HEBBEN 'M!
JIJ BENT DE LAATSTE OVERLEVENDE VAN DE OUDE WERELD. WAT DENK JE DAT ER MET JOU ZAL GEBEUREN?
NIKS. HELEMAAL NIKS! JE WORDT NIET GEDOOD, ZOALS DE ANDEREN. DAT IS JE STRAF! LEEF, JOHN! LEEF NUTTELOOS VERDER!
GESTRAFT? WAAROM? WAT HEB IK MISDAAN?
WAT HEB IK MISDAAN? WAT HEB IK MISDAAN? WAT HEB IK MISDAAN? WAT HEB IK MISDAAN? WAT HEB IK MISDAAN?...
WAT HEB IK MISDAAN?
21.
BERTHET - ANDREAS. 81.



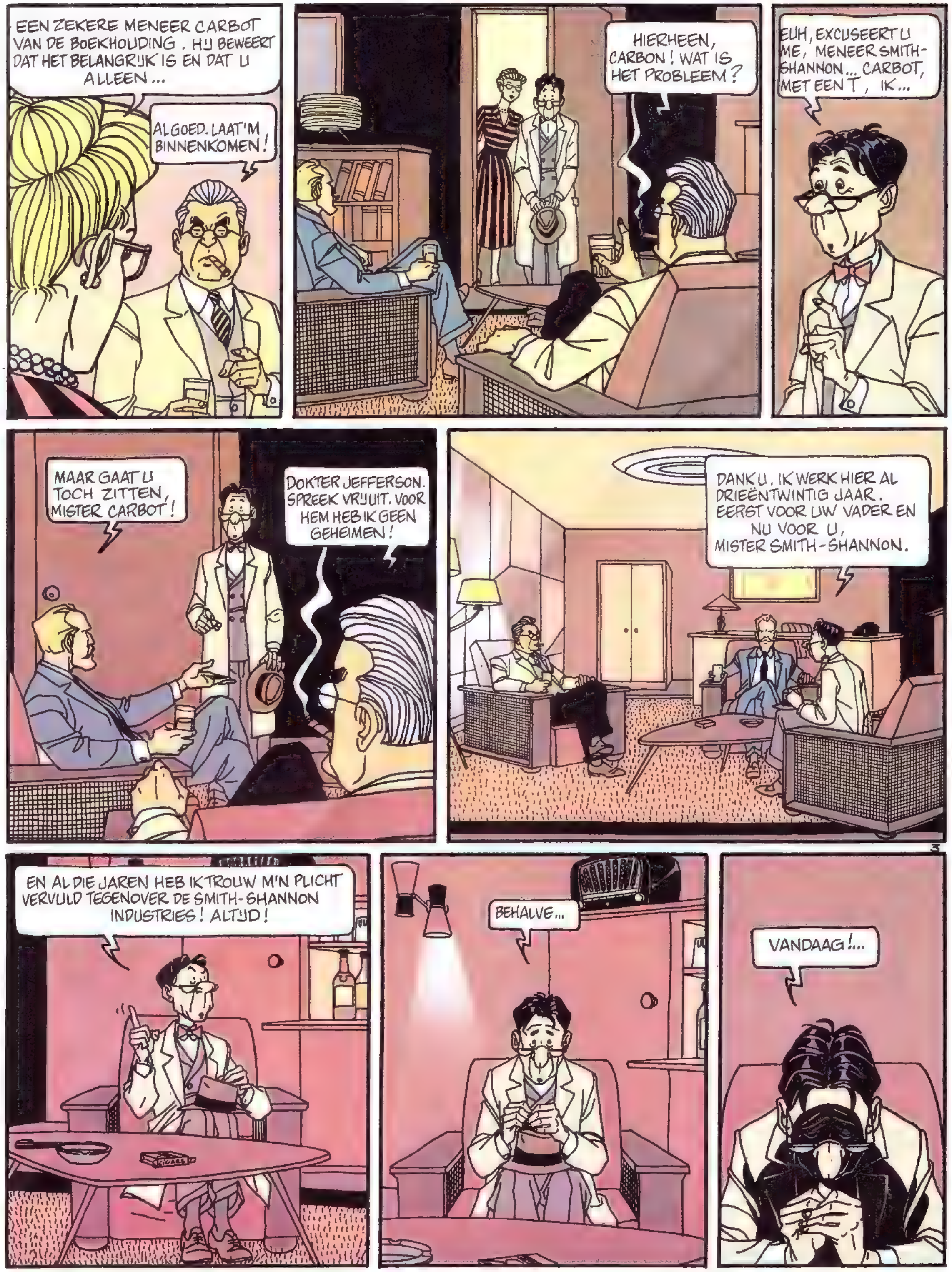
ZOMER

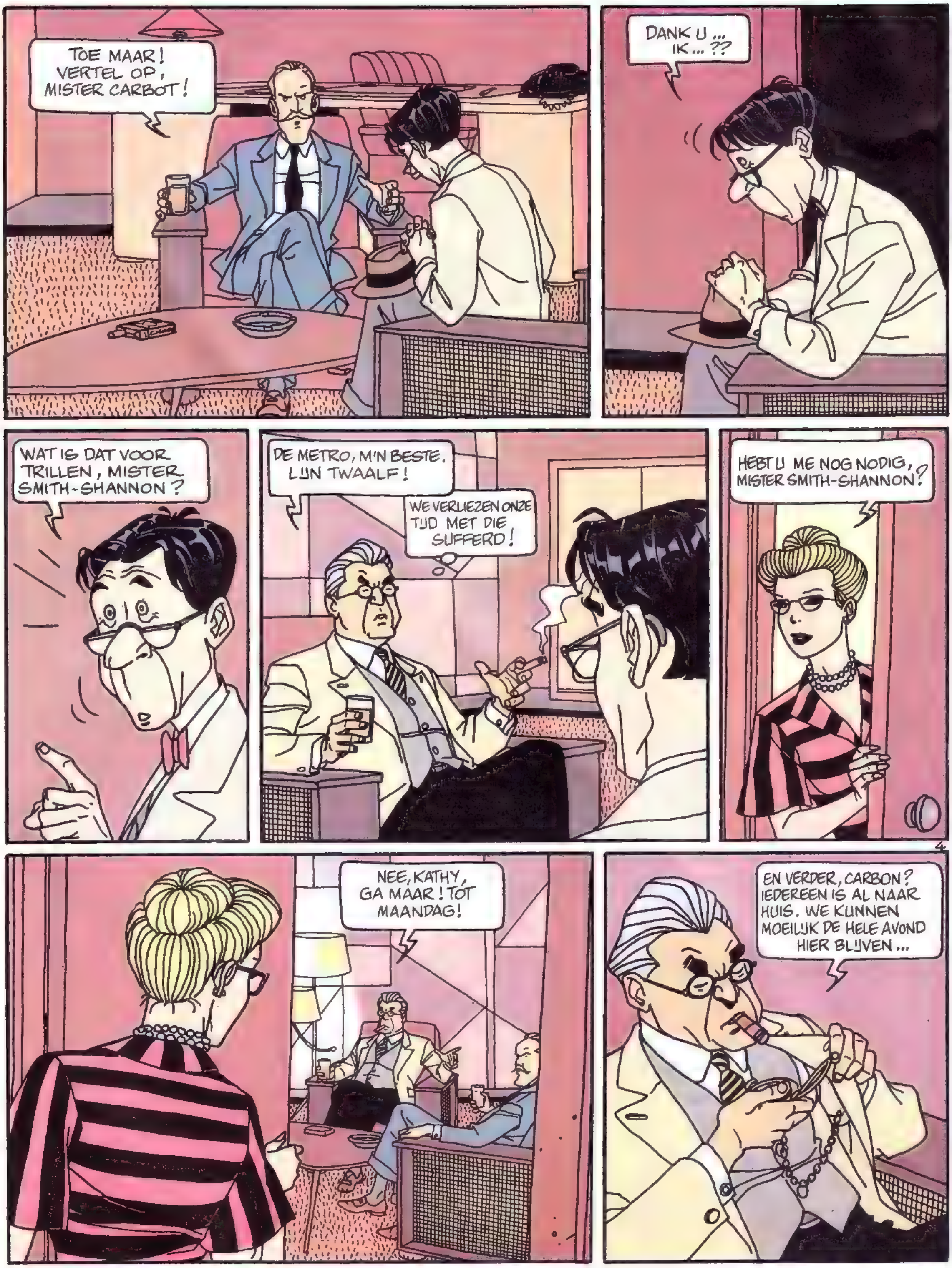
60

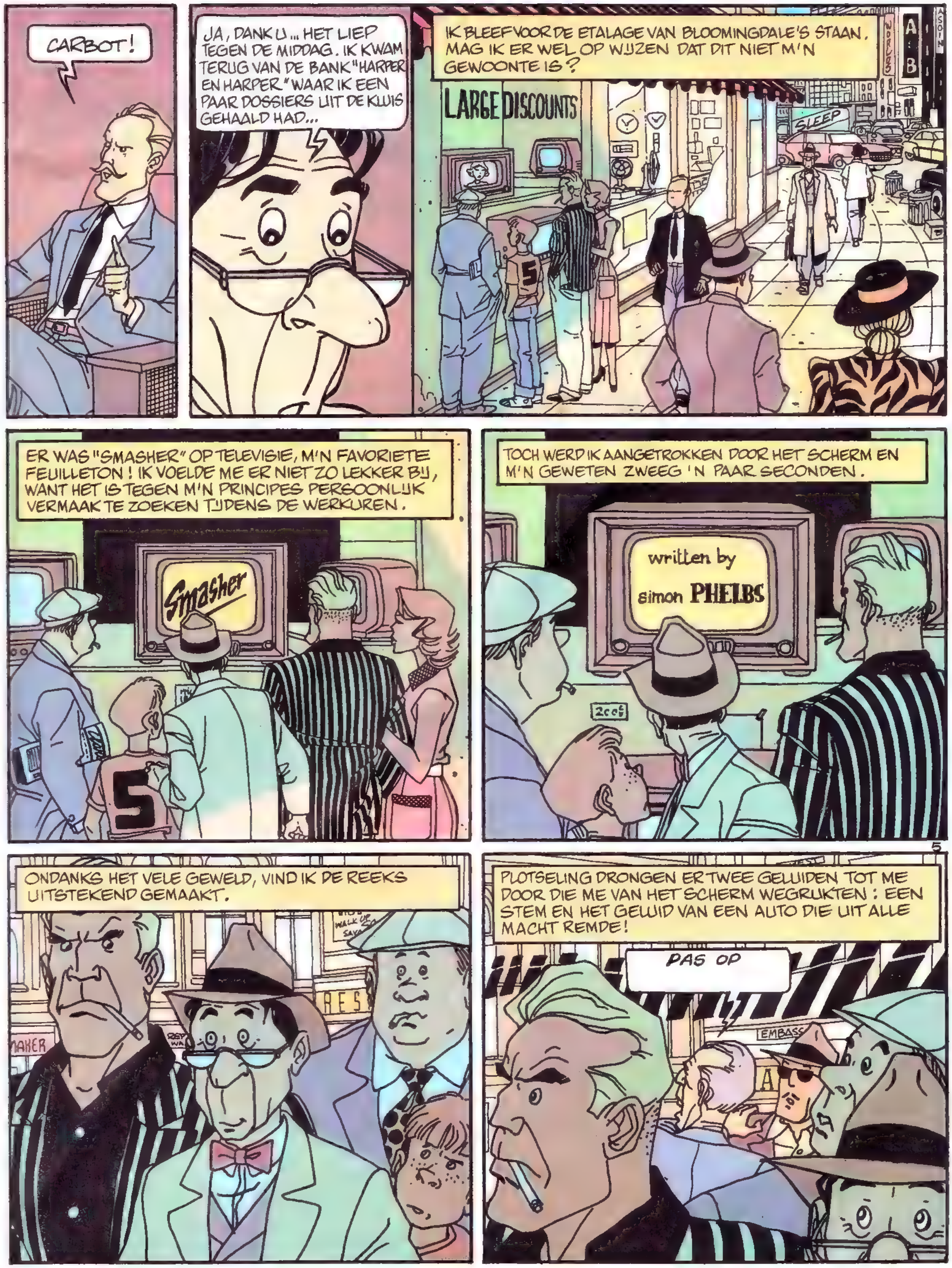
ROSANSKY
AILOR
Ladies
SPRING
SAN
MARCO
VILLAGE
Montclair
LUNCHE N
SMITH-SHANNON INDUSTRIES
ALARM
DAAR HELEMAAL BOVEN BEN IK NOG NOOIT GEWEEST!

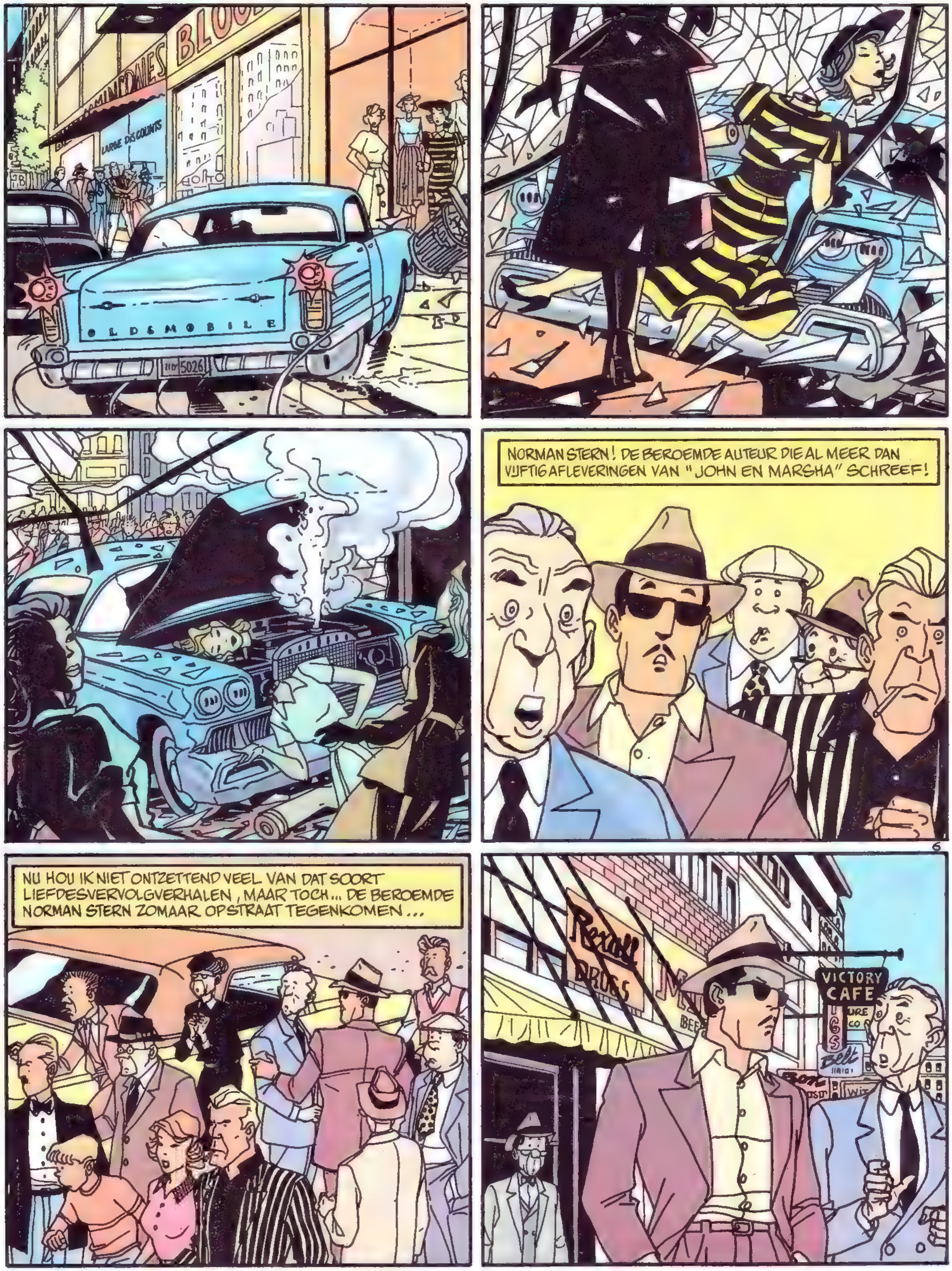


♫ LIMEHOUSE BLUES ♫
... EN DAT NIEMAND WAT HEEFT KUNNEN DOEN AAN DAT TRILLEN VAN DE METRO ... JE VOELT HET ZELFS TOT HIERBOVEN!
LAAT DAN DE LIJN DIE ONDER HET GEBOUW LOOPT AFSCHAFFEN! DRIE KWART VAN DE STAD IS VAN JOU. DAT KAN DUS GEEN PROBLEEM ZIJN.
DAT DACHT JE MAAR! IK ZIT MAAR VOOR 25% IN DE METRO. DIE IDIOTE ROSSMAN WILDE NIET VERKOPEN!
♫ ... HAVE YOU ANY CASTLES, BABY?... AANDACHT! WE ONDERBREKEN EVEN ONS PROGRAMMA "ONONDERBROKEN MUZIEK" VOOR EEN NIEUWSFLASH!
EN ZO ERG IS HET NU OOK WEER NIET...
IN HET CENTRUM VAN DE STAD ZIJN TWEE KANTOORGEBOUWEN INGESTORT. ER ZIJN HONDERDEN SLACHTOFFERS. DE OORZAAK VAN DE RAMP IS NOG NIET BEKEND.
ÉÉN VAN DE SLACHTOFFERS IS NORMAN STERN, DE BEROEMDE TELEVISIESCHRIJVER. VERDER ...KLIK!
OOK GEEN GROOT VERLIES ALS JE 'T MIJ VRAAGT.
ZE VINDEN HEUS WEL EEN ANDERE IMBECIEL OM DAT SOEPFEUILLETON TE SCHRIJVEN.. "JOHN EN ..." EN NOG IETS ...
JA, KATHY, WAT IS ER?
MARSHA! "JOHN EN MARSHA"!

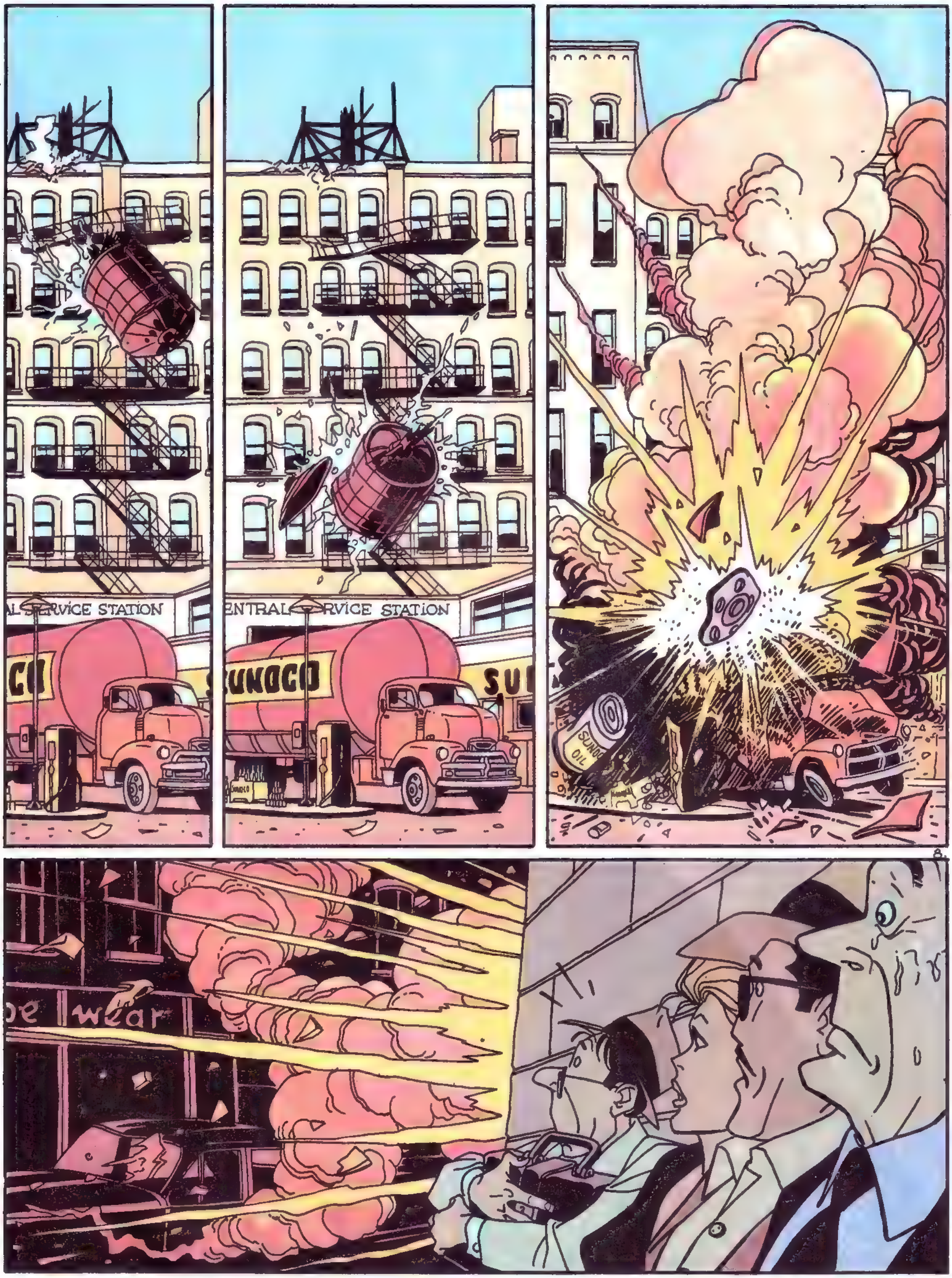

EEN ZEKERE MENEER CARBOT VAN DE BOEKHOUDING. HIJ BEWEERT DAT HET BELANGRIJK IS EN DAT U ALLEEN...
ALGOED. LAAT'M BINNENKOMEN!
HIERHEEN, CARBON! WAT IS HET PROBLEEM?
EUH, EXCUSEERT U ME, MENEER SMITH-SHANNON... CARBOT, MET EEN T, IK...
MAAR GAAT U TOCH ZITTEN, MISTER CARBOT!
DOKTER JEFFERSON. SPREEK VRIJUIT. VOOR HEM HEB IK GEEN GEHEIMEN!
DANK U. IK WERK HIER AL DRIEËNTWINTIG JAAR. EERST VOOR UW VADER EN NU VOOR U, MISTER SMITH-SHANNON.
EN AL DIE JAREN HEB IK TROUW M'N PLICHT VERVULD TEGENOVER DE SMITH-SHANNON INDUSTRIES! ALTIJD!
BEHALVE...
VANDAAG!...

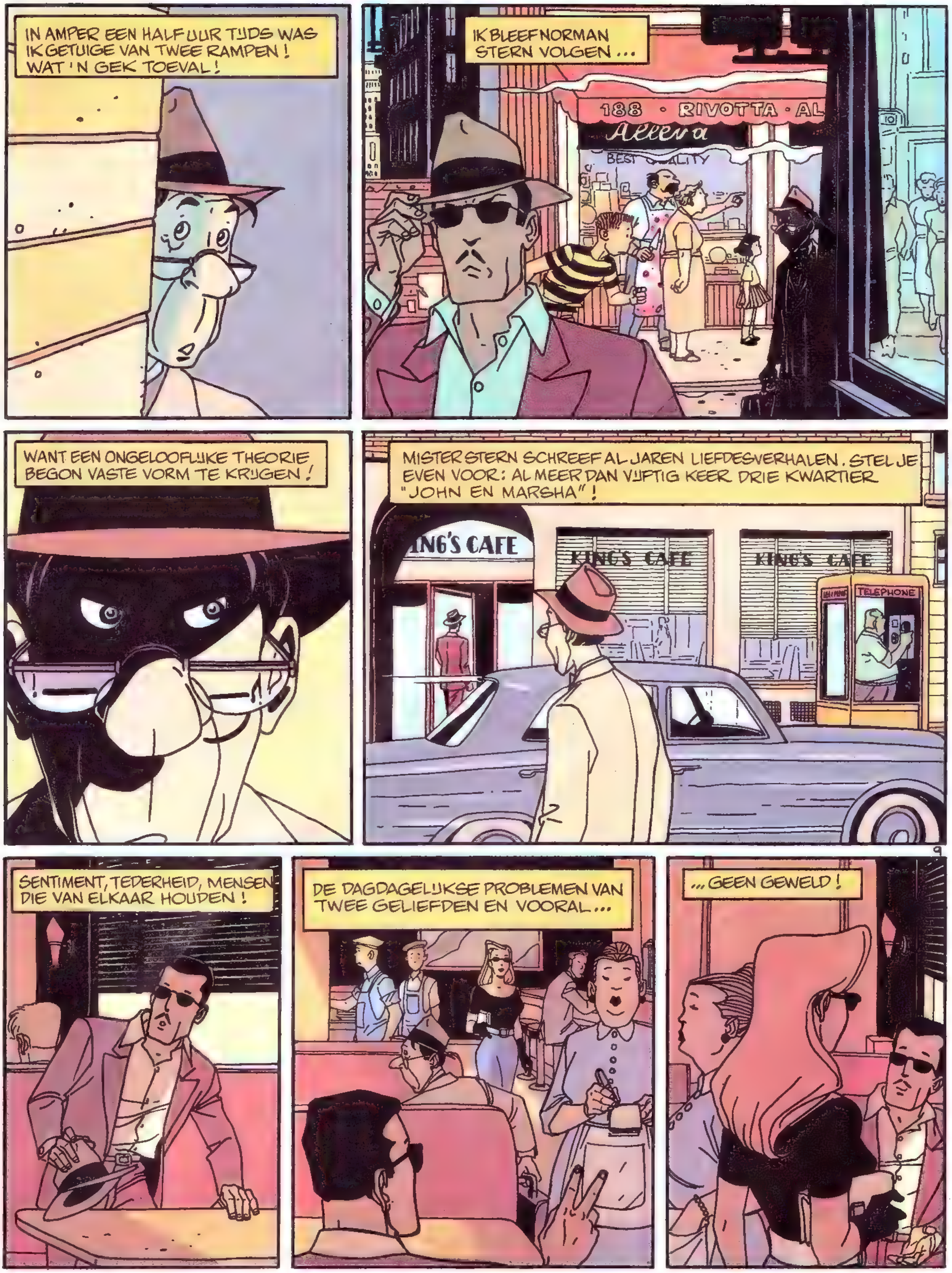

TOE MAAR! VERTEL OP, MISTER CARBOT!
DANK U ... IK ... ??
WAT IS DAT VOOR TRILLEN, MISTER SMITH-SHANNON?
DE METRO, M'N BESTE. LIJN TWAALF!
WE VERLIEZEN ONZE TIJD MET DIE SUFFERD!
HEBT U ME NOG NODIG, MISTER SMITH-SHANNON?
NEE, KATHY, GA MAAR! TOT MAANDAG!
EN VERDER, CARBON? IEDEREEN IS AL NAAR HUIS. WE KUNNEN MOEILIJK DE HELE AVOND HIER BLIJVEN ...


CARBOT!
JA, DANK U... HET LIEP TEGEN DE MIDDAG. IK KWAM TERUG VAN DE BANK "HARPER EN HARPER" WAAR IK EEN PAAR DOSSIERS UIT DE KLUIS GEHAALD HAD...
IK BLEEF VOOR DE ETALAGE VAN BLOOMINGDALE'S STAAN. MAG IK ER WEL OP WIJZEN DAT DIT NIET M'N GEWOONTE IS?
LARGE DISCOUNTS
SLEEP
ER WAS "SMASHER" OP TELEVISIE, M'N FAVORIETE FEUILLETON! IK VOELDE ME ER NIET ZO LEKKER BIJ, WANT HET IS TEGEN M'N PRINCIPES PERSOONLIJK VERMAAK TE ZOEKEN TIJDENS DE WERKUREN.
Smasher
TOCH WERD IK AANGETROKKEN DOOR HET SCHERM EN M'N GEWETEN ZWEEG 'N PAAR SECONDEN.
written by
simon PHELBS
ONDANKS HET VELE GEWELD, VIND IK DE REEKS UITSTEKEND GEMAAKT.
PLOTSELING DRONGEN ER TWEE GELUIDEN TOT ME DOOR DIE ME VAN HET SCHERM WEGRUKTEN: EEN STEM EN HET GELUID VAN EEN AUTO DIE UIT ALLE MACHT REMDE!
PAS OP
EMBASS


LARGE DISCOUNTS
OLDSMOBILE
5026
NORMAN STERN! DE BEROEMDE AUTEUR DIE AL MEER DAN VIJFTIG AFLEVERINGEN VAN "JOHN EN MARSHA" SCHREEF!
NU HOU IK NIET ONTZETTEND VEEL VAN DAT SOORT LIEFDESVERVOLGVERHALEN, MAAR TOCH... DE BEROEMDE NORMAN STERN ZOMAAR OPSTRAAT TEGENKOMEN...
Rexall
DRUGS
VICTORY CAFE

RUSSEL
HARPER
&
HARPER
BANK
PAS EEN TWINTIGTAL MINUTEN LATER HAD IK MEZELF WEER IN DE HAND. DE DOSSIERS! M'N WERK! SMITH-SHANNON INDUSTRIES!
MAAR EEN ANDER ONGEVAL TROK ALWEER MIJN AANDACHT!
HOTO

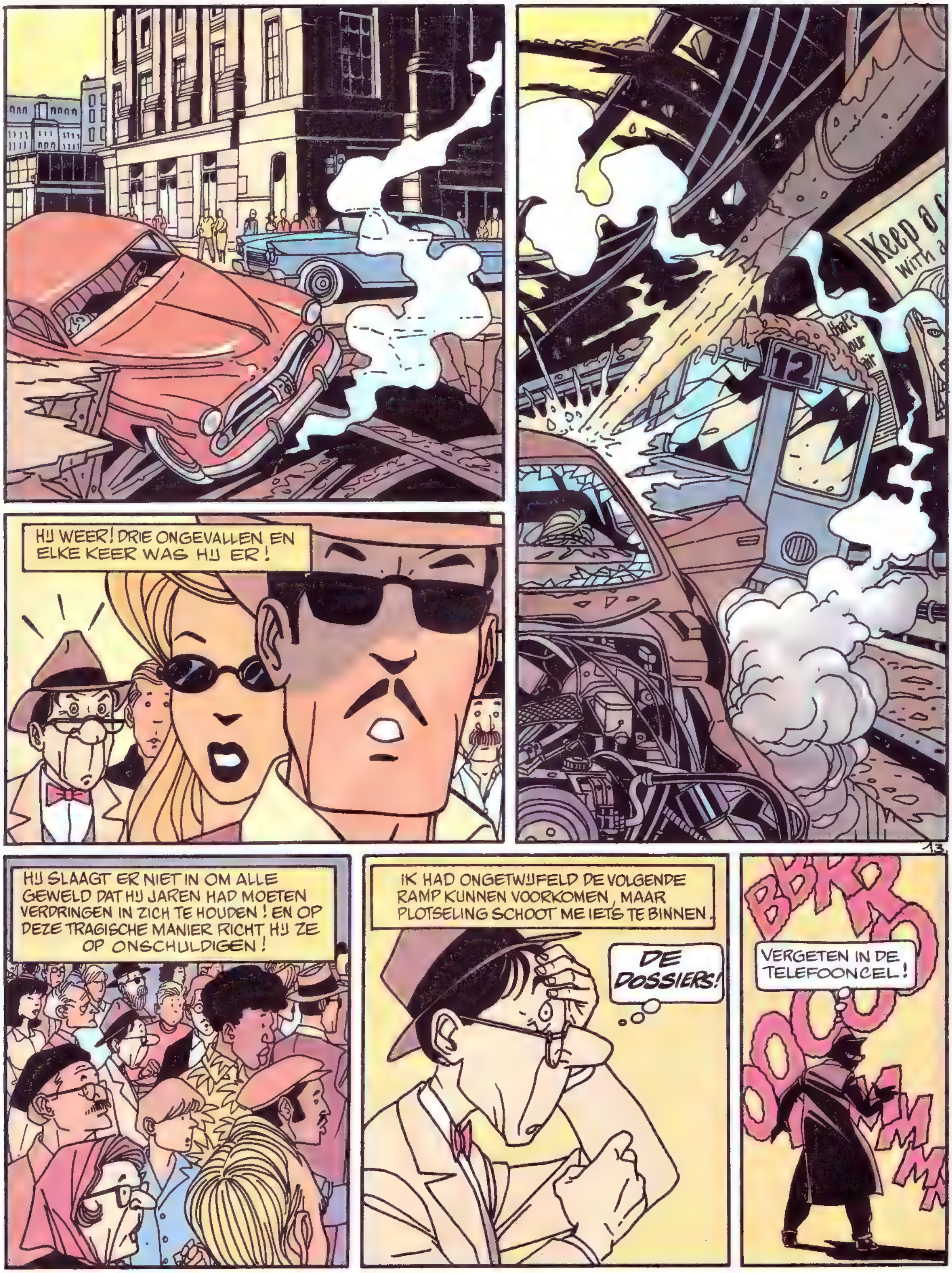

RVICE STATION
ENTRAL
RVICE STATION
UNOCO
SUNOCO
OIL
wear


IN AMPER EEN HALF UUR TIJDS WAS IK GETUIGE VAN TWEE RAMPEN ! WAT 'N GEK TOEVAL !
IK BLEEF NORMAN STERN VOLGEN ...
188 · RIVOTTA · AL
BEST QUALITY
WANT EEN ONGELOOFLIJKE THEORIE BEGON VASTE VORM TE KRIJGEN !
MISTER STERN SCHREEF AL JAREN LIEFDESVERHALEN . STEL JE EVEN VOOR : AL MEER DAN VIJFTIG KEER DRIE KWARTIER "JOHN EN MARSHA" !
KING'S CAFE
KING'S CAFE
KING'S CAFE
TELEPHONE
SENTIMENT, TEDERHEID, MENSEN DIE VAN ELKAAR HOUDEN !
DE DAGDAGELIJKSE PROBLEMEN VAN TWEE GELIEFDEN EN VOORAL ...
... GEEN GEWELD !

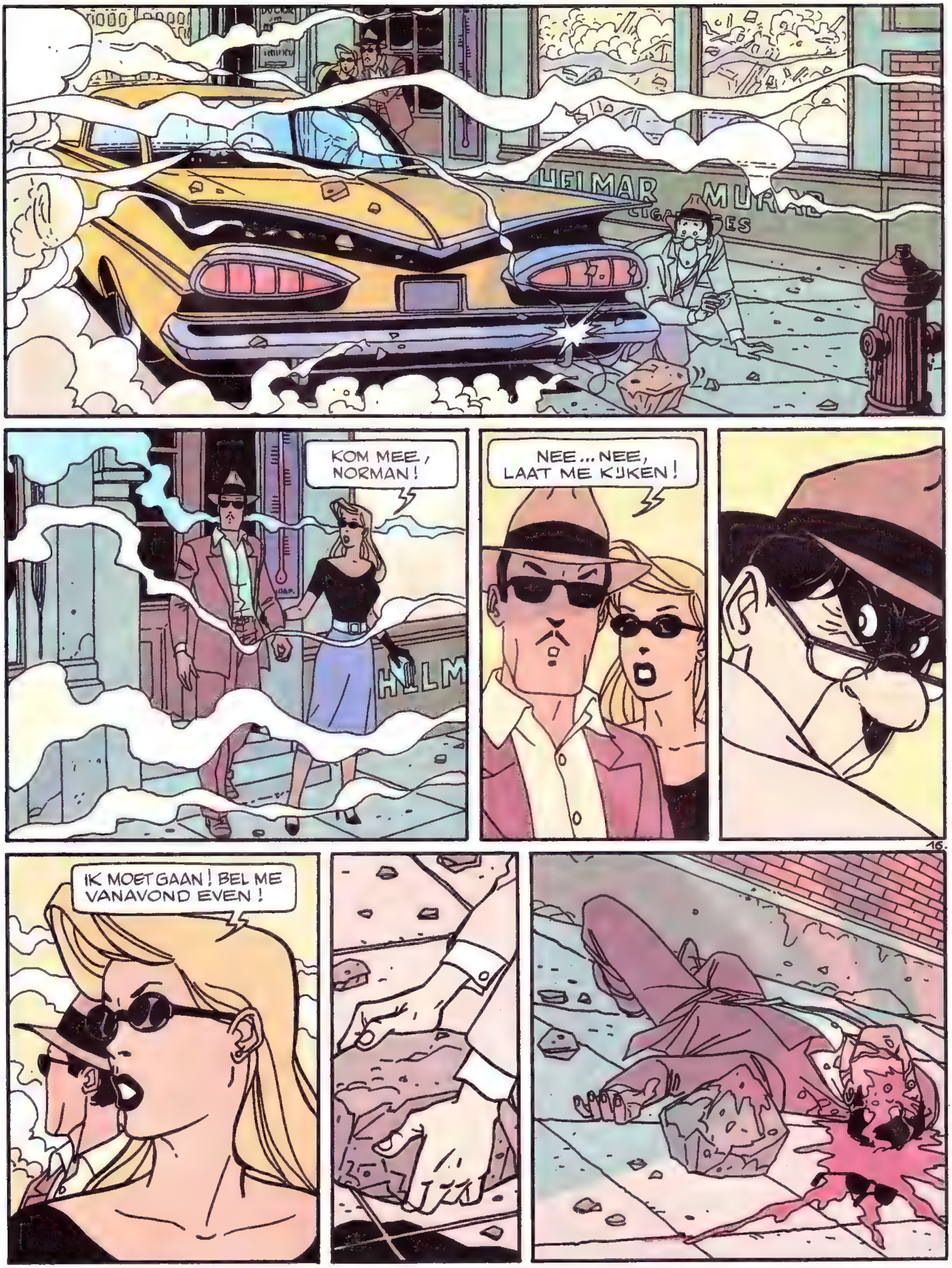
... NIETS AAN TE DOEN ! M'N CONTRACT VERPLICHT ME HET NOG DRIE JAAR VOL TE HOUDEN !
DAT IS NOU SUCCES!
IK VERTIK HET OM NOG 'NS EEN REEKS TE SCHRIJVEN DIE EVEN BANAAL EN FLAUW IS ALS "JOHN EN MARSHA"!
10
IK WIL WAT ANDERS ! SNELHEID ! ACTIE ! IK WIL...
... GEWELD!...
GEWELD!

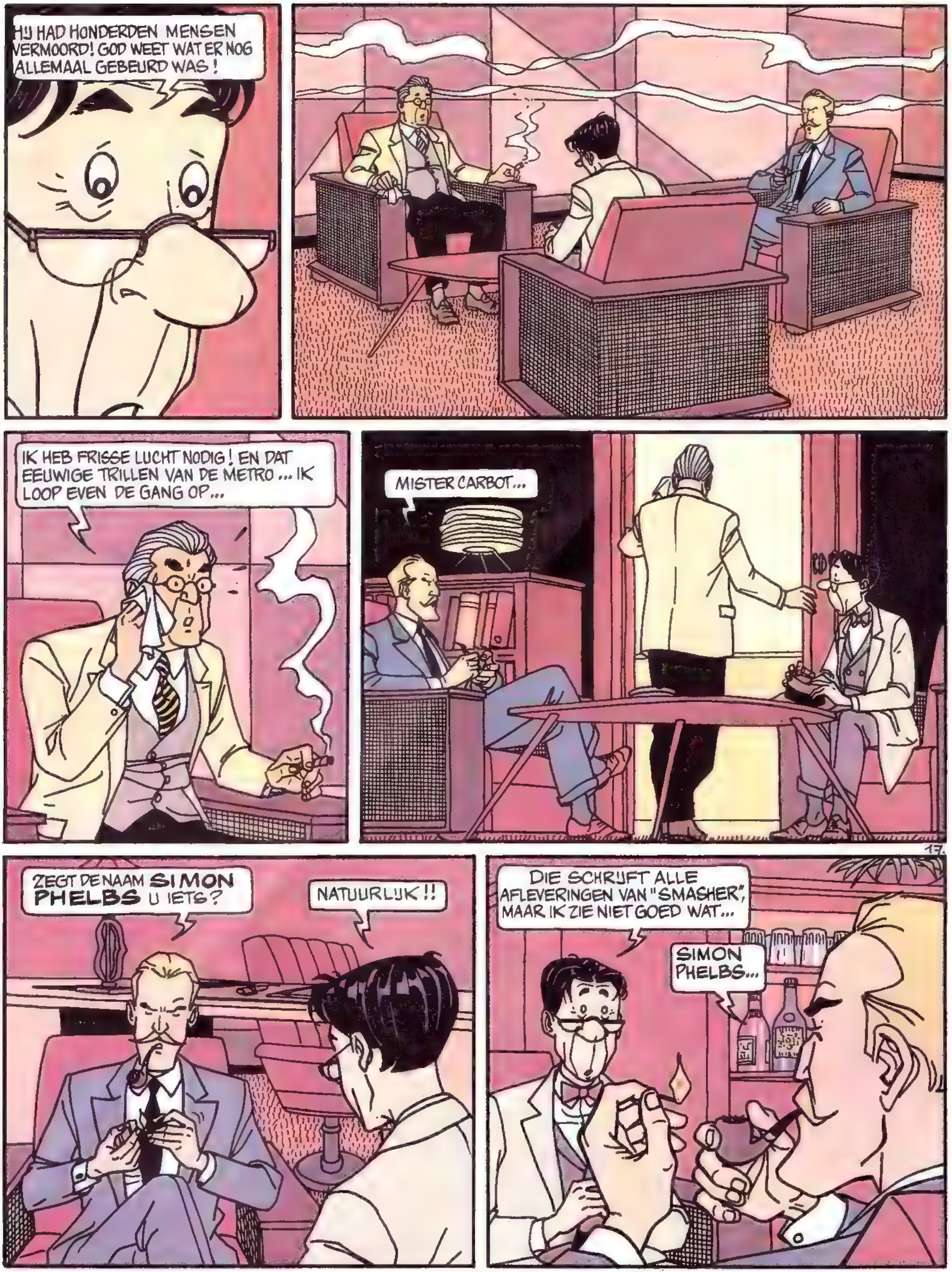
GEWELD!
TELEFOON?
KAPOT! MAAR BUITEN STAAT EEN CEL.
GEWELD!
DE POLITIE? NEE... DIE VERKLAREN ME GEK!
M'N DIRECTEUR OP DE BOEKHOUDING! DIE WEET WEL WAT TE DOEN!

MISTER BIRNBAUM ? JA, CARBOT AAN HET TOESTEL. LUISTER, U MOET ABSOLUUT...U ZEGT?
KING'S CAF
JA, INDERDAAD AL EEN UUR, MAAR ... AH, DE DOSSIERS, NATUURLIJK MISTER BIRNBAUM, IK ... NEE ... JA, DAT HAD IK MOETEN DOEN...
NEE, MISTER BIRNBAUM. GEWOON NIET AAN GEDACHT. IK BEN ... HET IS ...
ONMIDDELLIJK, MISTER BIRNBAUM, JA ... TOT DADELIJK ...
COIN


HIJ WEER! DRIE ONGEVALLEN EN ELKE KEER WAS HIJ ER!
HIJ SLAAGT ER NIET IN OM ALLE GEWELD DAT HIJ JAREN HAD MOETEN VERDRINGEN IN ZICH TE HOUDEN! EN OP DEZE TRAGISCHE MANIER RICHT HIJ ZE OP ONSCHULDIGEN!
IK HAD ONGETWIJFELD DE VOLGENDE RAMP KUNNEN VOORKOMEN, MAAR PLOTSELING SCHOOT ME IETS TE BINNEN.
DE DOSSIERS!
VERGETEN IN DE TELEFOONCEL!

BOYD
EXPORT
BOYD
EXPORT
BOYD
EXPORT
14.

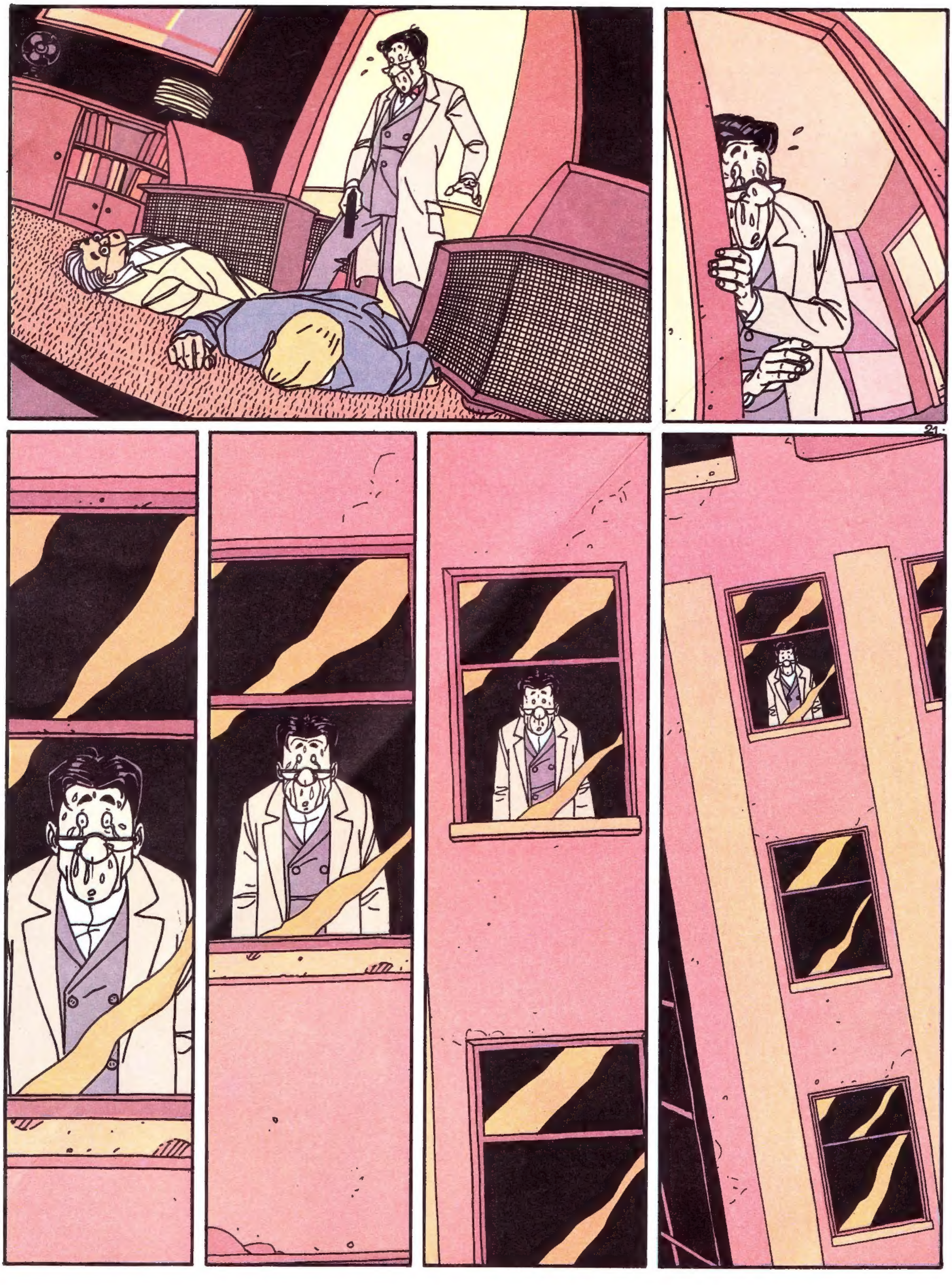

KOM MEE, NORMAN!
NEE... NEE, LAAT ME KIJKEN!
IK MOET GAAN! BEL ME VANAVOND EVEN!


HIJ HAD HONDERDEN MENSEN VERMOORD! GOD WEET WAT ER NOG ALLEMAAL GEBEURD WAS!
IK HEB FRISSE LUCHT NODIG! EN DAT EEUWIGE TRILLEN VAN DE METRO ... IK LOOP EVEN DE GANG OP ...
MISTER CARBOT ...
ZEGT DE NAAM SIMON PHELBS U IETS?
NATUURLIJK!!
DIE SCHRIJFT ALLE AFLEVERINGEN VAN "SMASHER", MAAR IK ZIE NIET GOED WAT ...
SIMON PHELBS ...

...IS ÉÉN VAN DE PSEUDONIEMEN VAN NORMAN STERN ! EN ER IS NOG MEER !...
ONDER WEER ANDERE NAMEN SCHRIJFT HIJ "CHICAGO POLICE", "SUPER COPS" EN NOG TWEE OF DRIE ANDERE, GEWELDADIGE REEKSEN . ZOMAAR , ALS AFLEIDING !
M... MAAR HIJ ZEI TEGEN DIE VROUW...
SOMMIGE VROUWEN HOUDEN VAN GEWELD. HIJ PROBEERDE HAAR TE VERLEIDEN !
MAAR... HIJ WAS BIJ ELKE...
U OOK, CARBOT!

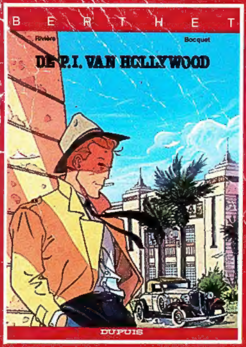
U WAS ER OOK, CARBOT, MET UW DRIEËNTWINTIG JAAR TROUWE DIENST BIJ SMITH-SHANNON INDUSTRIES ...
...EN UW VERTRAGING!
GEWOON EVEN NAAR TELEVISIE BLIJVEN KIJKEN... IK HAD MISTER STERN NIET MOGEN VOLGEN... NIET TE LAAT KOMEN... MISTER BIRNBAUM... DE DOSSIERS...
FLOYD! WAT?
ZIJN SCHULD!
IK BEN GERUÏNEERD, HOWARD! LIJN TWAALF... DE METRO IS INGESTORT! LIJN TWAALF!
MAAR DAN... HET...
JA, HET TRILLEN!

FLOYD! NIET DOEN!
BANG
HOWARD!
NEE, MISTER SMITH-SHANNON!
U NIET, MISTER SMITH-SHANNON! U NIET! GEEF MIJ UW WAPEN!
BANG



SMITH-SHANNON
INDUSTRIES
SMITH-SHANNON
BERTHET .84

B E R T H E T



IN DE AVONTURENREEKS:

UITGEVERIJ DUPUIS, N.V.
13, Industriestraat, 6135 KE SITTARD (Nederland)
UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N.V.
Kunstlaan 13, 1040 BRUSSEL (België)

I.S.B.N. 90-314-1015-2
D 1985/0089/123

5 410983 557005